

sommaire

- 5 **édito**
- 12 **société** Forum : Les majors déclarent la guerre
- 14 **société** Forum : Le W3C invente le standard breveté
- 16 **société** Forum : Père-Noël.fr ne fait pas de cadeau
- 18 **société** Agenda
- 20 **société** Juridiquement correct
- 21 **société** Cyberterroriste global ?
- 22 **société** Porno : méfiez-vous des contrefaçons
- 24 **société** L'informatique n'est pas adaptée aux langues africaines
- 26 **société** Net pratique
- 28 **société** Bonne pioche

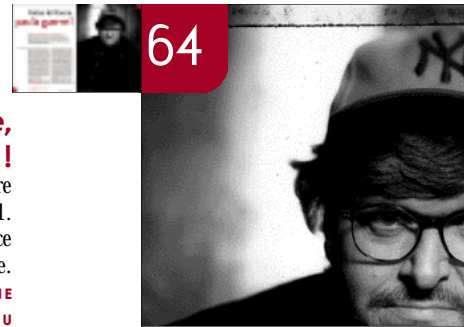
30 dossier Inde : le combat pour l'égalité numérique

- 38 Gyandoot Café ou l'e-gouvernance
- 46 Little Big Gandhi
- 50 Le petit ordinateur du peuple
- 54 **société** Les vacances de monsieur Gaucho
- 64 **société** Faites le Moore, pas la guerre !
- 68 **économie** Bienvenue à Adibouland !
- 72 **économie** Human links cale au démarrage
- 76 **économie** Francis Senceber, consultant tout-terrain
- 80 **économie** Rosselin : « CanalWeb est quasi-mort »
- 82 **économie** Nouvelles de la fracture numérique
- 84 **économie** Langue de Web
- 88 **économie** Chiffres
- 90 **culture** Le musée d'art modem
- 94 **culture** La tête dans le Cube
- 98 **culture** Horvat : « L'âge d'or de la photo est à venir »
- 99 **culture** Image numérique
- 100 **culture** Votre quotidien les intéresse
- 101 **culture** Echelon dans le texte
- 102 **techno** Super-ordi est trop puissant
- 106 **techno** Les armes du futur ne tueront pas
- 110 **techno** Le Nobel pour le biker biologiste
- 112 **techno** Gadgets
- 114 **Chronique de Guillaume Malaurie**

Les vacances de monsieur Gaucho
Global Exchange organise des Reality Tours pour montrer aux Américains les effets néfastes de la mondialisation libérale.
THIERRY DUPONT
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



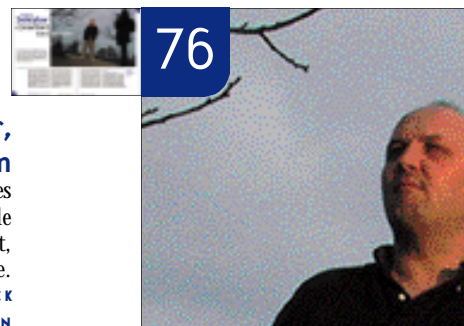
Faites le Moore, pas la guerre !
Aux États-Unis, Michael Moore est l'emmerdeur public n°1. Ce journaliste-cinéaste dénonce les dérives de l'ultra-libéralisme.
ANTOINE CHAMPAGNE
PHOTOS FRANK COURTES /Vu



Bienvenue à Adibouland
Roland Oskian et Manu Mauger, les créateurs d'Adibou, vont lancer un nouveau jeu, baptisé Kipulkai. Retour sur le parcours de ces pionniers français du jeu vidéo.
SOLVEIG GODELUCK
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



Francis Senceber, consultant tout-terrain
Chez les consultants en nouvelles technos, Francis Senceber joue le rôle de l'oncle du Sud-ouest, gouaillier et pragmatique.
SOLVEIG GODELUCK
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



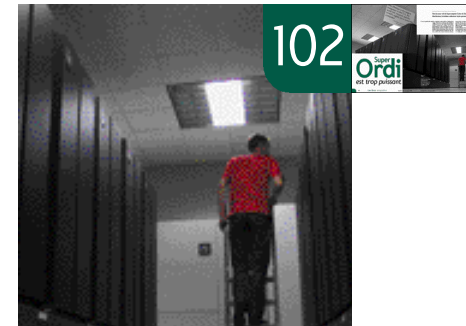
Le musée d'art modem
Installé dans la paisible ville de Karlsruhe (Allemagne), le gigantesque centre culturel ZKM abrite le premier musée entièrement consacré au multimédia.
PEGGY PIERROT
PHOTOS CHRISTOPHE URBAIN



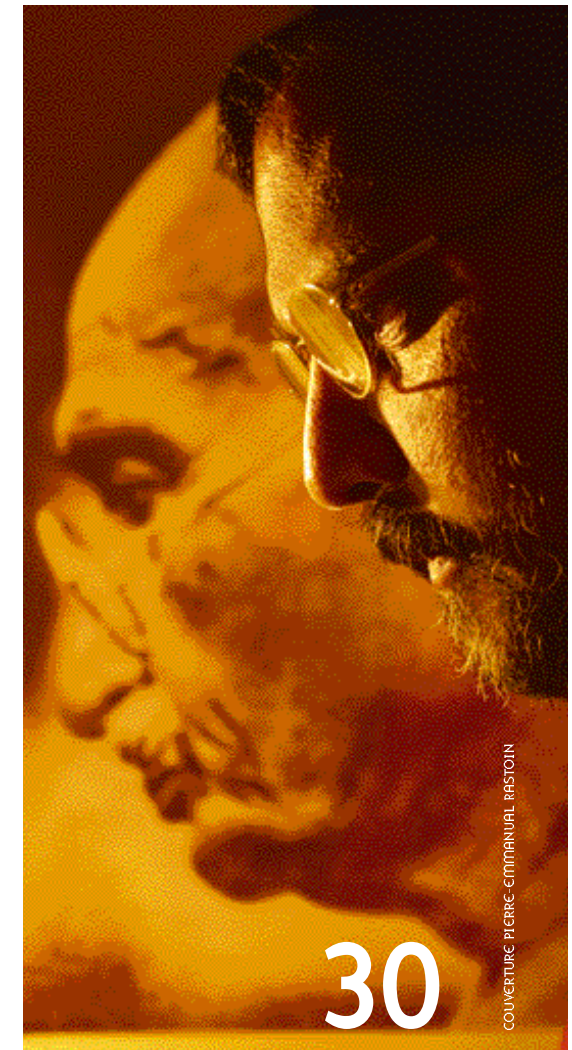
La tête dans le Cube
Nils Aziosmanoff dirige le Cube, le nouveau centre culturel multimédia d'Issy-les-Moulineaux. Cet homme de 40 ans navigue entre culture numérique et business.
CHARLOTTE VALADE
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



Super-ordi est trop puissant
Le Supercomputer Center de San Diego héberge Blue Horizon. La huitième machine la plus puissante au monde
THIERRY DUPONT
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



Les armes du futur ne tueront pas...
Spécialiste de l'économie de la défense, Luc Mampaey suit les armes non létales. Des bijoux technologiques redoutables.
ANNE LINDIVAT
PHOTOS JEAN-MARC VAN TOURNOUDHT



30

COUVERTURE PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

Inde : le combat pour l'égalité numérique

Un milliard d'habitants, 40 % d'illettrés, près de la moitié de la population sous le seuil de pauvreté. Mais une génération de technophiles bien déterminée à réduire la fracture numérique. L'Inde sera-t-elle sauvée par les nouvelles technologies ? Reportage dans un sous-continent au bord de la connexion.

DOSSIER RÉALISÉ PAR ALEXANDRE PIQUARD
PHOTOS PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

